

Аннотация к программе по литературе для 10-11 классов

Программа по литературе для X-XI классов составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне и «Программы по литературе «Русская литература XIX-XX веков» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Базовый уровень» А.Н.Архангельского, В.В.Агеносова.

Выбор программы мотивирован тем, что она

- соответствует стандарту основного общего образования по литературе, социальному заказу родителей;
- построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;
- способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся;
- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся;
- сохраняя единое образовательное пространство, предоставляет широкие возможности для реализации.

При изучении программы используется методический комплекс:

1. А.Н. Архангельский «Русская литература XIX века» в 2 частях. Учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2010.
2. В.В. Агеносов «Русская литература XX века» в 2 частях. Учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2011.
3. Архангельский А.Н., Агеносов В.В. Русская литература XIX-XX веков. Методическое пособие для учителя, М.: Дрофа, 2009 г.

Цели:

Изучение литературы на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

1. Выпускник должен **иметь представление**
 - 1.1. О специфике литературы в ряду других искусств.
 - 1.2. О культуре читательского восприятия художественного текста.
 - 1.3. Об исторической и эстетической обусловленности литературного процесса.
 - 1.4. Об историко-литературном процессе и его основных закономерностях.
 - 1.5. О множественности литературно-художественных стилей.
2. Выпускник должен **знать**
 - 2.1. Тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.
 - 2.2. Основные литературоведческие термины и понятия.
3. Выпускник должен **уметь**
 - 3.1. Анализировать и интерпретировать литературное произведение как художественное целое в его историко-литературной обусловленности и

культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения.

3.2. Производить сравнительно-сопоставительный анализ различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций.

3.3. Писать сочинения различных типов.

3.4. Определять и использовать необходимые источники, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

Рабочая программа среднего (полного) общего образования сохраняет преемственность с рабочей программой для основной школы, опираясь на традицию рассмотрения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Курс литературы опирается на следующие ***виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:***

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение;
- различные виды пересказа;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;
- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;
- устные и письменные интерпретации художественного произведения;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;
- самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование художественного текста, установление связи литературы с другими видами искусств и историей;
- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента;
- подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Формы контроля: проведение семинарских занятий, написание изложений с элементами сочинения, классных и домашних сочинений по изучаемым произведениям.

Результаты обучения:

В результате изучения литературы обучающийся должен знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути русских писателей XIX-XX вв.
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.
- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).